

Contribution à une redécouverte
de la gravure belge sur bois
au dix-neuvième siècle (85) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de Belgische houtsnede
van de negentiende eeuw. (85) :
Paul LAUTERS (1822-1875) (11)

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

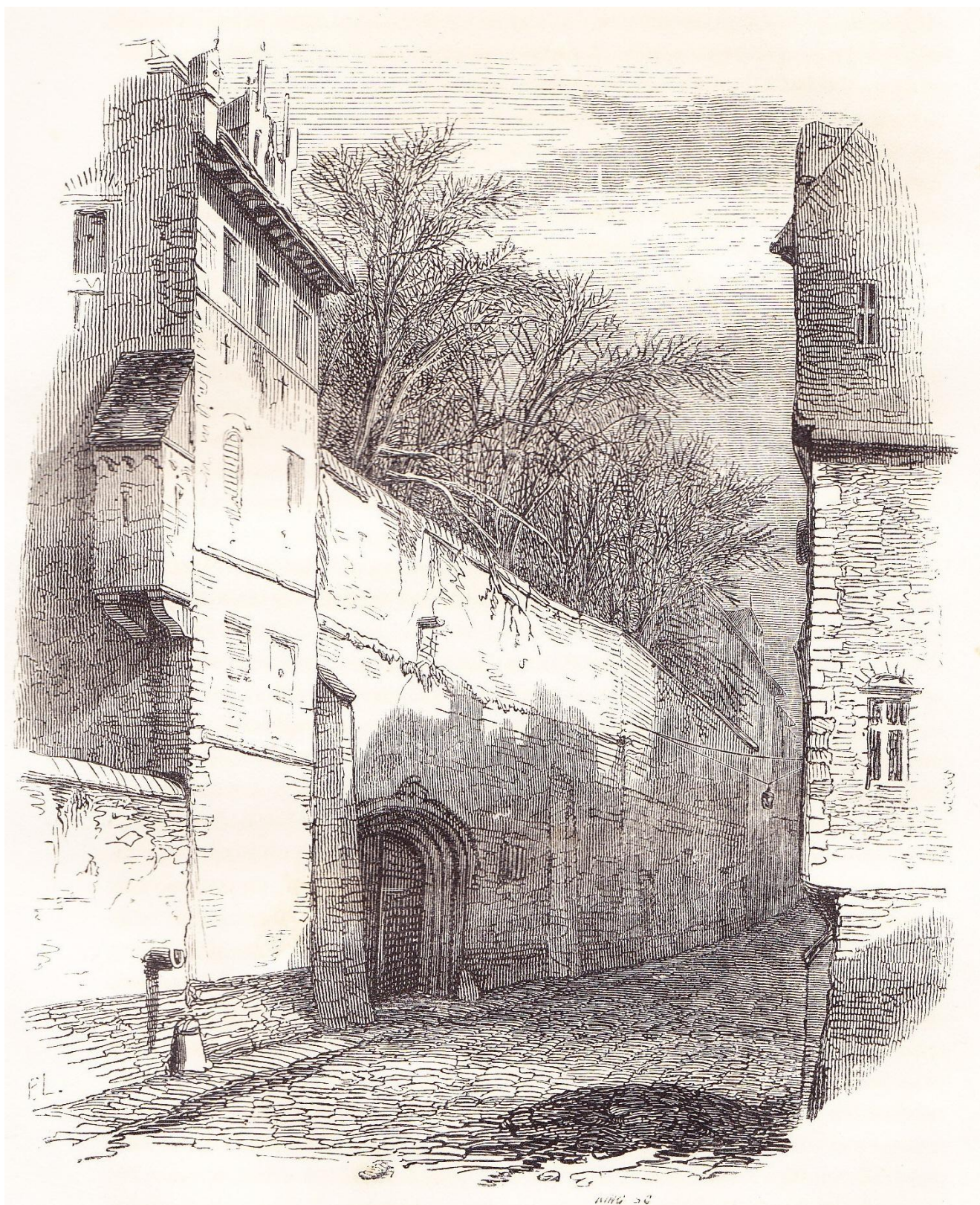
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd) :

Illustration du chapitre XIII de la neuvième partie :

“La maison de la rue Saint-François”

In ***Juif errant***, **2**, entre les pages 86 et 87.



La maison de la rue St.-François.

LE

JUIF ERRANT

PAR

EUGÈNE SÜE

ÉDITION

ILLUSTRÉE PAR M. LOUIS HUARD,

Et par MM. Eugène Verboeckhoven, Lauters, Hendrickx, Le Hon,
T' Schaggeny, Stroobant, Kreins, Van Marcke,
Van der Hecht, etc.

—

TOME DEUXIÈME.



BRUXELLES.

MELINE, GANS ET COMPAGNIE.

LIBRAIRIE, IMPRIMERIE ET FONDERIE.

—

1846

BIBLIOGRAPHIE.

Eugène Süe ; *Le Juif errant* ; Bruxelles, Méline, Cans & Cie ; 1846, tome deuxième, 420 pages.

N.B. : il s'agit d'un des rares livres à mettre en valeur les noms des illustrateurs et des graveurs.

GRAVURES DE :

MM. H. et W. Brown, Lacoste, Vermoreken, Pannemaker, Bocquet, Duverger, King, Ligny, Van Cauberghe, Van Hove, Verveer, etc.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Paul LAUTERS (1822-1875)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Lauters_Paul.htm

https://nl.wikipedia.org/wiki/Paul_Lauters

« Arrivée des croisés devant Jérusalem » (entre les pages 68 et 69 de *Belges illustres* **1**, 1844) / «Tocht van de kruisvaarders naar Jerusalem» (tussen bladzijden 108 en 109 in *Geschiedenis van België* 1845) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20001%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20KAFTEN%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%200243%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20LAUTERS%20WILLIAM%20BROWN.pdf)

« Jean 1^{er} rend visite à sa sœur », de Paul **LAUTERS** et William **BROWN** (1814-1877) ayant été publié dans **Belges illustres** **1** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, 454 pages + 51 planches hors texte. « *Panthéon National* ») entre pages 46 et 47 :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20KAFTEN%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%200243%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20LAUTERS%20WILLIAM%20BROWN.pdf>

« *Vue de Spa* » (Lauters del., Mors sculp.) in **Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles** ; Brussel-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20003.pdf>

6 (six) illustrations, provenant toutes de **Belges illustres** **1** (1844) :

le frontispice de « *Van der Noot* » (par Paul LAUTERS) à la page 387 ;

un portrait de « Van der Noot » (par Paul LAUTERS) entre les pages 386 et 387 ;
la « *bataille de Turnhout* » (par Paul LAUTERS et ELWALL) entre les pages 286 et 287 ;
un portrait de « Vonck » (par Paul LAUTERS) entre les pages 224 et 225 ;
les « *pillages du 16 mars 1790* » (par Paul LAUTERS) entre les pages 238 et 239 ;
un portrait de « Van der Mersch » (par Paul LAUTERS et ELWALL) entre les pages 276 et 277.
Récit N°83 (« chapitre XI : *la domination autrichienne* ») par Madame M. Wendelen), paru dans son ouvrage ***Cent récits d'histoire nationale*** (*origines, description et histoire des principales villes de la Belgique* ; Bruxelles, J. Lebègue ; vers 1891) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20083%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« Villers », (P.L., H. BROWN) in Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20004.pdf>

“Jean 1^{er}”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20005.pdf>

“*Lac de Léau*” in ***La Belgique monumentale*** 1, entre pages 256 et 257 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20064%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20006.pdf>

Frontispice du “*Prologue*” in ***Le Juif errant*** 1, à la page 3 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20081%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%2007.pdf>

Illustration introduisant le chapitre II “*Les voyageurs*” in ***Le Juif errant*** 1, à la page 13 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20082%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%2008.pdf>

Illustration introduisant le chapitre XX “*Le contrebandier*” in ***Le Juif errant*** 1, à la page 127 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%2009.pdf>

Illustration introduisant le chapitre XXII “*Les ruines de Tchandi*” in ***Le Juif errant*** 1, à la page 139 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20084%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%2010.pdf>

R. KING (18.. ?-18 ??)
(actif en Belgique vers 1845)

© 2019, Bernard GOORDEN